



FESTIVAL

Les rencontres cinématographiques de Cavaillon

Après une soirée d'ouverture en fanfare et une première journée dynamique, le festival organisé par l'association Ciné Plein Soleil propose une nouvelle programmation d'une grande richesse ce samedi 24 septembre. Journée de découvertes cinéma, et de rencontres avec des professionnels. Au programme : 5 séances avec 5 longs métrages, dont un film inédit et deux avant-premières. Inédit également la projection du documentaire triplement primé « *La Supplication* » dont la sortie nationale est prévue le 26 novembre. Entièrement en voix off ce film ne parle pas de Tchernobyl mais du monde de Tchernobyl à travers divers témoignages. L'occasion pour les spectateurs de découvrir et rencontrer l'excellent réalisateur luxembourgeois Pol Cruchten qui propose un cinéma toujours renouvelé et différent depuis 25 ans. Autre moment fort, la rencontre avec la comédienne russe Dinara Droukarova qui se confiera à l'animateur des rencontres,

Xavier Leherpeur, après la projection de « *Depuis qu'Otar est parti* », comédie dramatique de Julie Bertuccelli qui a obtenu le César de la meilleure première œuvre en 2014 et le Grand prix de la semaine de la critique à Cannes en 2003.

Le tapis rouge se déroulera aussi pour l'acteur belge Wim Willaert. Les cinéphiles le découvriront dans « *Quand la mer monte* » de et avec Yolande Moreau, mais également dans « *Offline* » de Peter Monsaert, œuvre sensible et juste, inédite à Cavaillon qui entraîne le public dans les brumes d'un héros meurtri sortant de prison et égaré dans une Flandre douce et grise. Enfin en guise de conclusion de la journée première projection du court-métrage de l'Atelier Stylo & Caméra version 2016, suivie en avant-première du film très attendu « *L'Odyssée* » de Jérôme Salle, premier biopic sur le commandant Cousteau, incarné par Lambert Wilson (sortie nationale le 12 octobre).

● *Programme complet des Rencontres sur le site www.rencontrescine-cavaillon.fr*